

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تحتی نمبر ① مفردات

الف
ا

خا	حا	جبر	ثا	تا	با
خ	ح	ج	ث	ت	ب
شین	سین	زا	را	ذال	دال
ش	س	ز	ر	ذ	د
غین	عین	ظا	طا	ضاد	صاد
غ	ع	ظ	ط	ض	ص
نون	میم	لام	کاف	قاف	فا
ن	م	ل	ک	ق	ف
	یا	همزه	ها	واو	
	ی	ء	ه	و	

مشق متفرق

ع	ه	ع	ح	ع	خ
ق	ك	ج	ش	ي	ض
ل	ن	ر	ت	د	ط
ث	ذ	ظ	ز	س	ص
ب م و ف					
خ	ص	ض	ع	ط	ق
ث	ذ	ظ	ز	س	ص
ع	ه	ع	ح	ع	خ
ت	ط	ث	س	ص	ح
ذ	ز	ظ	ض	ع	ق

تختی نمبر ۲ مَرکبات

ہدایات: (۱) مرگب حروف میں ہر ہر حرف کی الگ الگ پہچان کرائیں۔ (۲) ایک جیسی شکل والے حروف میں نقطوں کے فرق سے حروف بدل کر شناخت کرائیں۔ (۳) اس تختی میں حروف کو اسی طرح پڑھائیں جس طرح تختی نمبر ۱ میں پڑھاتے ہیں، البتہ ایک خانہ میں لکھے ہوئے مرگب حروف کو ایک ہی سانس میں پڑھائیں، درمیان میں سانس نہ توڑیں۔

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لا	لا	بلب	ک	ک
کب	ٹت	کا	کل	بکت	تلت
باب	تات	ثا	ن	ی	با
فنا	تات	یا	ثا	بس	یس
نص	تض	ٹط	ٹج	تم	نخ
یم	بج	یم	بم	نم	تم
ثم	بی	بی	نی	تی	تی
نیل	بنل	تنل	یتل	یشل	نبن

ح	ج	بثن	يثن	تين	بنن
يجب	يحت	جتا	خب	حشا	ناخ
تت	يه	بته	ه	ة	بختا
ر	بجم	يها	يها	ه	نح
ر	زر	ر	خلا	جدا	ز
ش	س	تز	ير	نزر	بر
ظ	ط	ضي	ص	سل	شل
يع	بع	يق	صن	نع	ع
قل	و	وقف	ف	تعد	بعد
م	يف	يفر	نقر	قو	فو
سئل	ئ	ؤ	أ	ء	م
تمت بالخير					

تحتی نمبر (۳) زیر

ب	ث	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش
ط	ض	ظ	ظ	ع	ع
ف	ق	ك	ل	م	ن
	و	ه	ء	آ	ي

ت	ط	ث	س	ص	ح	ه	
ذ	ز	ض	ظ	ع	ء	ق	ك

مشق

بَلَّغَ	فَعَلَ	ثَمَرَ	أَمَرَ	عَبَسَ	مَكَثَ
رَفَعَ	زَعَمَ	ظَلَمَ	أَخَذَ	سَرَقَ	صَدَقَ
ضَرَبَ	كَسَبَ	خَرَجَ	مَرَجَ	حَسَدَ	سَجَدَ
شَرَحَ	خَتَمَ	وَلَدَ	وَرَدَ	فَرَضَ	فَطَرَ

تحتی نمبر ۴ زیر

ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش
ھ	ھ	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ک	ل	م	ن
	و	ہ	ء	ی	

ت	ط	ث	س	ص	ح	ہ	
ذ	ز	ض	ظ	ع	ء	ق	ک

مشق

آذِنَ	عَهْدَ	حَمْدَ	گِرَہ	سَجَرَ	شَرِبَ
عَجَبَ	غَضِبَ	اِرْمَ	عَلِمَ	يَسَّ	يَلِجَ
صَبَقَ	اِبِلَ	كِبَرَ	مَلِكِ	فَلَقِ	طَفِقَ

تحتی نمبر ۵ پیش

ب ب

ب	ث	ذ	ض	ظ	ع	ح	خ
د	ر	ز	س	ش	ص	م	ن
ف	ق	ك	ل	م	ن		
	و	ه	ء	أ	ي		

ت	ط	ث	س	ص	ح	ه
ذ	ز	ض	ظ	ع	ء	ق

مشق

سُئِلَ	مُنِعَ	ذُكِرَ	ظَلِمَ	أَعِظَ	تَزِرُ
خَبِثَ	أَفُقَ	سَقِطَ	يَهَبُ	يَلِجُ	يَعِدُ
صَلَفَ	جُبِكَ	رُبِعَ	رُسِلَ	أُخِرَ	عُقِدَ

تحتی نمبر ٦ دوزیر

د دَا دِي

بَا	تَاة	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَادِي	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا
صَا	ضَا	ظَا	طَا	كَا	قَا
فَا	قَا	كَا	لَا	مَا	نَا
	وَا	هَا	ءَا	يَا	

تَا	ظَا	ثَا	سَا	صَا	حَا	هَا
ذَا	زَا	ضَا	ظَا	عَا	قَا	كَا

مشق

أَبَدًا	بَطْرًا	طَبَقًا	كَذِبًا	تَمَنَّا	صَعِقًا
سَفَهًا	قَصَصًا	أَسِفًا	عِنَبًا	عُرْبًا	لَعِبًا
ذُلًّا	حَرَمًا	مَرَحًا	هُدًى	طَوًى	سَنَةً

تحتی نمبر ۷ دوزیر

ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب

مشق

عَمَدٍ	أَكْلِ	جَجَجِ	تَهَبِ	فُرُشِ	مُهَيِّفِ
خَبِرِ	سُرِي	غَضِبِ	خُلِقِ	ظَلَلِ	يَقْبِسِ
رَقَبَةٍ	هُمَزَةٍ	لُمَزَةٍ	نَفَقَةٍ	يَدِمِ	كَذِبِ

تختی نمبر ۸ (دو پیش) □

بُ					
بُ	بُ	بُ	بُ	بُ	بُ
دُ	ذُ	زُ	رُ	رُ	رُ
صُ	ضُ	ظُ	طُ	طُ	طُ
فُ	قُ	كُ	كُ	كُ	كُ
	وُ	هُ	هُ	هُ	هُ
	یُ	یُ	یُ	یُ	یُ
تُ	طُ	ثُ	سُ	صُ	حُ
ذُ	زُ	ضُ	ظُ	عُ	ءُ
					قُ
					كُ
مشق					
لَعِبُ	رِيَّةُ	حَرْجُ	جَدَدُ	أَحَدُ	سُرُّ
بَشَرُ	مَرَضُ	مَلِكُ	رُسُلُ	رَجُلُ	قَسَمُ
أُمَّ	حُرْمُ	أُذُنُ	بَقْرَةٌ	غَبْرَةٌ	قَتْرَةٌ

تحتی نمبر ۹ جزم ۲

اُتْ	اِتْ	اَتْ	تْ	هٖ	تِ
اُبْ	اِبْ	اَبْ	اُبْ	اِبْ	اَبْ
اُتْ	اِتْ	اَتْ	اُتْ	اِتْ	اَتْ
اُحْ	اِحْ	اَحْ	اُحْ	اِحْ	اَحْ
اُدْ	اِدْ	اَدْ	اُدْ	اِدْ	اَدْ
اُرْ	اِرْ	اَرْ	اُرْ	اِرْ	اَرْ
اُسْ	اِسْ	اَسْ	اُسْ	اِسْ	اَسْ
اُضْ	اِضْ	اَضْ	اُضْ	اِضْ	اَضْ
اُطْ	اِطْ	اَطْ	اُطْ	اِطْ	اَطْ
اُعْ	اِعْ	اَعْ	اُعْ	اِعْ	اَعْ
اُقْ	اِقْ	اَقْ	اُقْ	اِقْ	اَقْ
اُلْ	اِلْ	اَلْ	اُلْ	اِلْ	اَلْ

اَمَّ	اِمَّ	اُمَّ	اَنَّ	اِنَّ	اُنَّ
اَوْ	☆	اُوَّ	اَهَّ	اِهَّ	اَهَّ
اَءَ	اِءَ	اِءَ	اِئِ	اِئِ	☆

ہدایات: (۱) اقرا قاعدہ کے صفحہ نمبر ۳ پر درج حروف کو ساکن کر کے ان کی بھی اسی طرح مشق کرا دی جائے
(۲) اسی مقام پر حروف قلقلہ (ق ط ب ج د) کی شناخت اور ان کی مشق بھی کرا دی جائے (۳) حسب سابق
ان مشقوں کے لئے بھی تختہ سیاہ سے ضرور مدد لی جائے۔

اِذُّ	اَمُّ	اِنَّ	اُوَّ	اِرْدُ	اِزُّ
ذُقُّ	دَعُّ	مَنْ	لَوَّ	عِدُّ	قَدُّ
خُدُّ	هَمُّ	مِنْ	كَيُّ	كُنُّ	هَبُّ
كَمُّ	لَمُّ	قَمُّ	بَلُّ	سَلُّ	تَبُّ
قُلُّ	مِنْهُمْ	مِنْكُمْ	اَنْتُمْ	لَكُمْ	لَهُمْ

مشق

اُقْتُلْ	نَقِصْ	مَكْرًا	بَطْشَ	قَطِرَ	اَتَمَمَ
حَبْلٌ	صَبْرًا	اَجْرٌ	زَجْرَةٌ	صَدِيقٌ	وَدْحًا
شَانٌ	يَاْتِكُمْ	بِئْسَ	قُرِيٌّ	يُؤْمِنُ	مُؤَصَّدَةٌ

أَرْسَلَ	نَرَفَعُ	أَرْكُضُ	وَأَمْرُ	فَاصْبِرْ	يَغْفِرُ
مَتْرَبَةً	نُطْفَةً	بِالْإِثْمِ	يُتَخَنَ	تَسْمَعُ	فَصَلِّ
تَحْسِبُهُمْ	أَحْسِنُ	أَهْدِكُمْ	نَعْبُدُ	يَأْمُرُ	وَاعْبُدُ
إِذْهَبْ	رِزْقًا	يَظْلِمُ	قَضَبًا	مَقْرَبَةً	يَكْلُوكُمْ
أَخْرَجْتُكَ	بِضَعٍ	أَعْطَشَ	أَطْهَرُ	إِقْرَأْ	أَظْفَرَكُمْ
أَزَلْفَتْ	رِزْقَكُمْ	أَسْتَغْفِرُ	مَسْعَبَةً	فَاصْفَحْ	تَصَلِّيَةٌ
أَثْقَلَتْ	مُثْقَلَةً	بِإِذْنِ	تَذْهَلُ	مُظْلِمًا	أَظْهَرَ
رَأَى	ظَهَرَكَ	نَعْبُدُ	نَحْنُ	يَغْفِرُ	مُخْرِجُ
إِنَّ أَنْتَ	مِنْهُمْ	أَنْعَمْتَ	وَأَنْحَرُ	لِمَنْ خَشِيَ	وَالْمُتَخَيِّفَةَ
يَنْطِقُ	عِنْدَهُمْ	لَكُنْتُمْ	أَنْقَضَ	يَنْكُتُ	مِنْكُمْ
مِنْ ثَمَرَةٍ	نُجِجَ	أَنْذِرْ	أَنْزِلْ	نَنْسَخْ	يَنْشُرْ
يَنْصُرُ	مِنْ ضَعْفٍ	فَانظُرْ	فَتَنْفَخْ	مِنْ قَسْوَةٍ	مُنْكَرَةٌ
أَتَمُّ	أَمْسِكْ	طَبَّئْتُمْ	قُلْتُمْ	أَمِهْلْ	الْحَمْدُ

تحتی نمبر ۱۱ کھڑی زیر

		ب	ب		
ا	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل	م	ن
	و	ه	ء	ی	
ت	ط	ث	س	ص	ح
ذ	ر	ظ	ض	ع	ء
بِه	هَذِهِ	اَيْتِه	بِيْدِه	كُتِبِه	رُسِلِه
اَلْفِ	اِبْرَاهِمَ	وَجْهِه	بِعَبْدِه	قَلْبِه	قَدْرِه
مِثْلِه	بِنَصْرِه	نَفْسِه	رَأْسِه	ظُلْمِه	فَضْلِه
بِرَحْمَتِه	بِأَمْرِه	بَرْقِه	بَعْدِه	اَلْفِيْهَمْ	يُحْيِ

تختی نمبر ۱۲) الطابیش



بُ ب

ب	ث	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش
ط	ض	ظ	ظ	ع	ع
ف	ق	ك	ل	م	ن
	و	ه	ء	ی	

ث	ط	ث	س	ص	ح	ه
ذ	ن	ظ	ض	ع	ع	ق

يَدَهُ	مَعَهُ	يَرَهُ	أَمْرَهُ	كَتَبَهُ	قَتَلَهُ
نَصْرَهُ	وَرِثَتَهُ	نِعْمَتَهُ	يَأْكُلُهُ	أَنْشَرَهُ	أَكْرَمَهُ
أَقْبَرَهُ	أَطْعَمَهُ	يَبْسُطُهُ	قَبَضَتْهُ	وَجَّهَهُ	صَدَّرَهُ
خَتَمَهُ	كَتَبَهُ	سُبْحَنَهُ	وَرَى	يَسْتَوْنَ	يَلُون

تحتی نمبر (۱۳) و مده و

بُ ب بُو بُو					
بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو
فُو	قُو	كُو	لُو	مُو	نُو
	وُو	هُو	ءُو	اُو	يُو
بُ ب بُو			تُ ث تُو		
رُ	زُ	سُ	كُ	لُ	كُو
قَالُوا	كَانُوا	ثَبُورًا	ذَرُونَا	قُلُوبٌ	شُهُودٌ
قَعُودٌ	أَعُوذُ	وَجْوهٌ	حُورٌ	تَفُورٌ	يَقُولُونَ
جُوعٌ	يُوقُونَ	يَنْظُرُونَ	مَنْضُودٍ	مَنْشُورًا	مَحْفُوظٌ
يَفْعَلُونَ	يَمْنَعُونَ	الْمَاعُونَ	وَمَا نَهَكُمُ عَنْهُ	فَانْتَهَوْا	

تختی نمبر (۱۵) ی مدہ سی

ب ب ب بی بی					
بی	تی	تی	جی	جی	جی
دی	زی	ری	زی	سی	تی
ہی	ضی	طی	ظی	عی	غی
فی	قی	کی	لی	می	نی
	وی	ہی	ئی ای	پی	
ب ب بی			ت ت تی		
ر	ہ	ری	ک	ک	کی
آئی	ٹری	کلی	روحی	اوی	دینی
بجزی	کثیرا	مجید	محیط	نذیر	کریم
یتیمًا	علیم	عین	غیض	قیل	سیق
خلدین	لبثین	ماکثین	نوحیہا	ایٹونی	اوذینا

تحتی نمبر ۱۶ ولین [و] -

بُو بَو بُو

بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو
فُو	قُو	كُو	لُو	مُو	نُو
	وُو	هُو	ءُو اُو	يُو	
تُو	تُو	ظُو	طُو	حُو	حُو
هُو	هُو	اُو	اُو	عُو	عُو
صَوْمًا	رَوْجًا	غَوْرًا	سَوْفَ	سَوْطَ	كُوْثَرَ
قَوْلٌ	اَوْتَاَدًا	عَفْوَنَا	رَوْحٌ	يَرَوْنَهَا	اَوْهَنَ
حَوْلَهُ	يَوْمَ	تَوْبَةٍ	فَوْقَ	يَنْهَوْنَ	يَنْهَوْنَ
يَوْمِيذٍ	قَوْمِي	اَوْحَى لَهَا	تَوَاصَوْا	مَوْقُوفُونَ	يَسْتَوْفُونَ

تحتی نمبر ۱۴ ی لین - ی

بِی بَی بِي

بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي
دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي	ثِي
صِي	ضِي	طِي	ظِي	عِي	غِي
فِي	قِي	كِي	لِي	مِي	نِي
	وِي	هِي	اِي	يِي	
تِي	تِي	طِي	طِي	حِي	حِي
هِي	هِي	اِي	اِي	عِي	عِي
رُويِدًا	هَدِينَا	اَتِينَا	اَعْطِينَا	بَيْنَهُمَا	كَيْدًا
اَيْنَ	عَيْنُ	قُرَيْشٍ	عَيْنَيْنِ	زَيْتُونٍ	هَيْهَاتَ
خَيْرُ	بَدِينِ	عَلَيْهِمْ	اَنْجِينَا	وَيْلُ	رَايَتَ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ	اَعْطَيْكَ الْكَوْثَرَ	يَا لَيْتَ قَوْمِي			

تحتی نمبر (١٨) تشدید ٣

آت آت آت ت خفت خفت فت

آب	آا	آا	آج	آا	آا	آا
آز	آر	آز	آز	آز	آز	آز
آط	آط	آط	آط	آط	آط	آط
آل	آم	آن	آو	آه	آم	آی

مشق

صدق	قدر	كذب	علم	حصل	عدد
مدت	حفت	خفت	يسر	تبت	تقبل
تب	صب	ظن	ثم	مم	هن
عليون	عليين	ان الذين	الا الذين	يزكي	يذكر
حتى	لشتي	صلى	تولى	تجلى	والضحى
عدو	مستمر	عربي	سامري	في اليم	قطل

تحتي نمبر (١٩) مدت

أَوْذِينَا الْفِ وَرِي

عَطَاءٌ	عُثَاءٌ	نِسَاءٌ	أَدَاءٌ	سَوَاءٌ	جَزَاءٌ
جَائِيٌّ	سَيِّئٌ	يُضِيئُ	بَرِيئٌ	خَطِيئَةٌ	سُوءٌ
بِمَا نُزِّلَ	قَالُوا أَمْنَا	بَنِي آدَمَ	يَا آدَمُ	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا	
أُولِيكَ	مَلِكَةٌ	الْعَن	أَمِينٌ	وَالصَّفَاتِ	وَاللَّحْضُونَ
صَوَافٍ	غَيْرُ مُضَرٍّ	وَلِأَجَانٍ	لِضَالُّونَ	ظَالِمِينَ	وَالضَّالِّينَ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ	هُوَ لَاءٌ	فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ			
هَينًا مَرِيئًا	أَتَحَابُّونِي	فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى			

حُرُوفِ مُقَطَّعَاتٍ

الْم	الْمَص	الر	الْمَر	كَهَيْعَص
طه	طسَم	طس	يس	ص
حم	حم	عسق	ق	ن

تحتی نمبر ۲۰ مشق متفرق

قاعدہ: (۱) اگر لفظ اللہ اور اللہم کے "ل" سے پہلے زبر یا پیش ہو تو اس "ل" کو موٹا اور اگر زیر ہو اُسے باریک پڑھتے ہیں۔ (۲) بقیہ ہر "ل" ہر صورت میں باریک پڑھا جاتا ہے:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ

الرَّحِيمِ ۝ اَللّٰهُمَّ - قَالُوا اللّٰهُمَّ - مِنَ اللّٰهِ - تَاللّٰهِ - بِاللّٰهِ

لِلّٰهِ - عَلَّمَ الْاِنْسَانَ - وَاللَّيْلِ - زُلْزَلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝

قاعدہ: (۱) "م" مشدد پر ہمیشہ غنہ ہوتا ہے۔ (۲) اسی طرح "م" ساکن کے بعد "م" یا "ب" آ جائے تو وہاں بھی قاعدہ کے مطابق غنہ ہوتا ہے۔ (۳) البتہ "م" ساکن کے بعد "م" یا "ب" کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو وہاں غنہ نہیں ہوتا

عَمَّ - ثُمَّ - اُمَّةٍ - مُّسَمًّى - فِي الْيَمِّ - مُزْمَلٌ - فَلَمَّا

لَكُمْ مِنْهُ - وَهُمْ يَهْتَدُونَ - وَلَكُمْ مَّا - اِيْكُمْ مُّرْسَلُونَ

يَعْتَصِمُ بِاللّٰهِ - تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ - كَفَرْتُمْ بِهِ - فَدَمْدَمَ - الْمَنْشَرِ

قاعدہ: (۱) "ن" ساکن یا تنوین کے بعد حروف حلقی (ءه ع ح غ خ) میں سے کوئی حرف آجائے تو "ن" ساکن اور تنوین کو غنہ کے بغیر پڑھتے ہیں۔ (۲) اسی طرح اگر ن ساکن یا تنوین کے بعد "ل" یا "ر" آجائے تب بھی غنہ نہیں کرتے اور "ن" کی آواز بھی نہیں آتی:

يَذُنُونَ - مَنْ أَمِنَ - يَنْهَوْنَ - مَنْ هَاجَرَ - أَعَمَّتْ - مِنْ عَاقِبِ

وَأَنْحَرُ - مَنْ حَرَّمَ - فَسَيُغْضُونَ مِنْ غَيْرِكُمْ - وَالْمَنْخَنِقَةُ - لِمَنْ خَشِيَ

وَجَنَّتِ الْفَافَا جُرْفِ هَارٍ وَسَلَّمَ عَلَى الْمُرْسَلِينَ نَارًا حَامِيَةً
 أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ نَحْلٍ خَاوِيَةٍ مِنْ لَدُنْهُ - مَنْ رَجِمَ - مِنْ رَبِّكَ
 مَالًا لَبَدًا - جَنَّتِ لَهُمْ - نَزَبًا رَابِيًا - فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ

قاعدہ: (۱) ن ساکن یا تنوین کے بعد ی و ن م میں سے کوئی حرف آجائے تو قاعدہ کے مطابق غنہ کرتے ہیں۔ (۲) البتہ الدنیا، بنیان، صنوان اور قنوان کے "ن" ساکن پر غنہ نہیں کرتے۔

إِنْ يَنْصُرْكُمْ - وَإِنْ يُرِيدُوا - أَفَمَنْ وَعَدْنَا - مِنْ وَالٍ
 خَيْرًا يَرَهُ - شَرًّا يَرَهُ - إِلَهُ وَاحِدٌ - مَالٌ وَلَا بَنُونَ
 إِنْ نَقُولُ - مِنْ نَارٍ - شَيْءٌ تُكْرِمُ - مِنْ مَاءٍ - مِنْ مِثْلِهِ - خَيْرٌ مِنْهُ
 الدُّنْيَا - بُنْيَانٌ - قِنْوَانٌ - صِنْوَانٌ - بُنْيَانُهُ - بُنْيَانًا

قاعدہ: ن ساکن یا تنوین کے بعد "ب" آجائے تو ن کو م سے بدل کر م میں غنہ کرتے ہیں:

أَنْبِئُونِي - مِنْ بَعْدِ - مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ - بِذَنبِهِمْ - مَنْ بَخِلَ
 أَمَدًا بَعِيدًا - كَرَامَةً بَرَّةً - سَمِيعٌ بَصِيرٌ - عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

قاعدہ: (۱) امالہ والی را کو قطرے اور سویرے کی را کی طرح پڑھتے ہیں۔ (۲) جہاں سکتے ہو وہاں پر آواز بالکل تھوڑی دیر کے لئے روک لیتے ہیں لیکن سانس نہیں توڑتے:

مَجْرِبَهَا - مَنْ رَاقٍ - بَلْ رَانَ - مِنْ مَرَقِدِنَا مَهْدًا

قاعدہ: (۱) درج ذیل مثالوں میں جو چھوٹا سا "ن" ہے اسے نون قطعی کہتے ہیں۔ اسے ہجہ اور رواں میں پڑھتے ہیں۔ (۲) البتہ جب اس لفظ پر وقف کریں جس کے آخر میں نون قطعی ہو تب نہیں پڑھتے:

عَادِ الْأُولَىٰ خَيْرَ الْوَصِيَّةِ - مَثَلًا الْقَوْمَ - لَمْرَةً - الَّذِي - قَدِيرٌ الَّذِي

قاعدہ: اگر مشدد حرف سے پہلے ساکن حرف ہو تو عام طور پر ساکن حرف کو نہیں پڑھتے، نہ ہجہ میں نہ رواں میں:

إِضْرِبْ بِعَصَاكَ - قَدْ دَخَلُوا - إِذْ ذَهَبَ - وَإِذْ كُرَسِبُكَ

يَجْعَلُ لَهُ - أَوْ وَرَنُوهُمْ - يُدْرِكُكُمْ - فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ

مَهْدَتٌ - وَجَدْتُمْ - قَالَتْ طَائِفَةٌ - إِذْ ظَلَمُوا - إِذْ ظَلَمْتُمْ

ارْكَبْ مَعَنَا - أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ - مِنْ لَدُنْهِ - مِنْ رَبِّكَ - قُلْ رَبِّ

تنبیہ: درج ذیل صورتوں میں ہمزہ کی ادائیگی کا خاص خیال رکھا جائے:

(۱) اگر دو ہمزے جمع ہو جائیں تو دونوں کو خوب واضح کر کے ادا کیا جائے۔ (۲) ساکن حرف کے بعد ہمزہ ہو تو ساکن حرف ہمزہ دونوں کو خوب واضح کر کے ادا کریں۔ (۳) ہمزہ کے بعد والا حرف پڑھا جا رہا ہو تو خیال رکھیں کہ ہمزہ پڑ نہ ہو جائے۔

ءِإِنَّا - ءِإِذَا كُنَّا - ءِأَنْتُمْ - ءِأَلِدُ - ءِأَنْذَرْتَهُمْ - ءِأَرْبَابُ

قَدْ أَفْلَحَ - وَالْأَرْضِ - وَمَنْ أَظْلَمُ - مِنْ أَنْفُسِهِمْ - إِنْ أَجْرِي

أَقْرَبْتُمْ - أَرْسَهَا - أَصْحَابُ الْجَنَّةِ - اللَّهُ الصَّمَدُ

تنبیہ: (۱) جب دو حروف حلقی جمع ہو جائیں یا (۲) جب حروف مدہ اور حروف حلقی جمع ہو جائیں یا (۳) حروف مدہ کے بعد کوئی حرف حلقی ہو جس پر وقف کیا جائے یا (۴) حرف حلقی مشدد ہو تو ان سب صورتوں میں حروف حلقی کو واضح اور بالکل صاف صاف ادا کیا جائے:

جِبَاهُهُمْ - وَجُوهُهُمْ - قَطِيعَ عَلَى - لَا أُضِيعُ عَمَلٍ

بِمُزْحِرِجِهِ - سَبِّحَهُ - وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ

إِنَّ اللَّهَ عِهْدَ الْبَيْنَا - لِأَجْنَاخِ عَلَيْكُمْ - زُحْرَجَ عَنِ النَّارِ

اللَّهُ أَحَدٌ - أَلَمْ أَعْهَدْ - أَعْوَدُ - فَاصْفَحْ عَنْهُمْ

فَاعِلِينَ - عَلَى عَقْبِيهِ - لَفِي عِلِّيِّينَ - لِأَجْنَاخِ - لَا أُضِيعُ إِلَهَ

عَابِدٌ - حَافِظٌ - أَعْوَدُ - عَاهَدَ - جُوعٌ - سُوءٌ - فَمَالٌ - وَهَاجَا

تنبیہ: ملتی جلتی آواز والے حروف جمع ہو جائیں تو ان میں فرق کا خاص خیال رکھا جائے۔

أَلَيْسَ الصُّبْحُ - مِيرَاتُ السَّمَوَاتِ - عَزِيزٌ وَانْتِقَامٌ - إِذِ الظَّالِمُونَ

مُتَطَهِّرِينَ - مَبْسُوطِينَ - نَجْرِي الظَّالِمِينَ - أَوْعَطَتْ - أَفْضَمُّ

فَمَنْ اضْطَرَّ - يَعْضُ الظَّالِمُ - أَنْقَضَ ظَهْرَكَ

تنبیہ: جب شدد حرف پر وقف کیا جائے تو تشدید کی ادائیگی کا خاص خیال رکھا جائے۔ خصوصاً جبکہ آ
مشدودن مشدد اور می مشدد پر وقف کیا جائے:

أَذَلَّ - فَطَلُّ - عَدُوٌّ - مُسْتَمِرٌّ - وَالْمُعْتَرِّ - مَفْرُ

أَيْدِيَهُنَّ - عَلَيْهِنَّ - صَوَافٍ - يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

قاعدہ: (۱) اگر گول تا (ة) پر وقف کیا جائے تو اسے ہ سے بدل کر ساکن کر دیتے ہیں۔ (۲) اگر دو زیر (ـِـِ) پر وقف کیا جائے تو اسے ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھتے ہیں۔ (۳) اگر کسی ایسے لفظ پر وقف کیا جائے جس کے آخر میں کوئی حرکت (ـِـِـِـِ) یا دو زیر (ـِـِ) یا دو پیش (ـِـِـِ) کی تنوین ہو تو آخری حرف کو ساکن کر دیتے ہیں۔

نَخْلٌ خَاوِيَةٌ ۝ نَارًا حَامِيَةٌ ۝ كُتُبٌ قِيَمَةٌ ۝ وَجَنَّتِ الْفَأْفَاءُ ۝

هُدًى ۝ نِسَاءً ۝ أَعْطَيْنَكَ الْكُوْثَرَ ۝ لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۝

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ مِنْ مَّسَدٍ ۝ بِدَمٍ كَذِبٍ ۝

قاعدہ: (۱) اگر کسی لفظ کے آخری حرف پر کھڑی حرکت (ـِـِـِ) ہو تو وقف کی صورت میں کوئی تبدیلی نہیں آتی (۲) البتہ اگر ۴ پر کھڑی حرکت ہو تو اسے ساکن کر دیتے ہیں۔

وَالضُّحَىٰ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝ يُمِّي ۝ تَجَلَّى ۝ كِتَبَهُ ۝ رُسُلِهِ ۝

قاعدہ: اگر حروف مدہ یا ساکن حروف پر وقف کیا جائے تو کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔

أَنْزَلْنَا ۝ قَالُوا ۝ إِيْتُونِي ۝ فَاَنْصَبْ ۝ فَاَرْغَبْ ۝ لَمْ يَلِدْ ۝

قاعدہ: اگر وقف کی وجہ سے حروف مدہ، کھڑی حرکات یا حروف لین کے بعد والا حرف ساکن ہو جائے تو حروف مدہ، کھڑی حرکات اور حروف لین پر مد کرتے ہیں۔

سَلَّمَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۝ غَاوُنَ ۝ عَيْنَيْنِ ۝ وَأَمْنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ۝

وَالِيَهُ مَتَابٍ ۝ وَهُمْ مُّهْتَدُونَ ۝ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ